🎨 Werkvorm: Samen een visie op cultuureducatie ontwikkelen voor het voortgezet onderwijs

**Doel**: Een gedeelde visie op cultuureducatie formuleren of de bestaande visie actualiseren.  
**Duur**: ± 1,5 uur  
**Voor wie**:

* Cultuurcoördinator/CCVO’er
* Vakdocenten (kunstvakken en bij voorkeur ook andere vakken)
* Schoolleider/teamleider/directie
* Eventueel: een externe adviseur van een culturele instelling of de cultuurpartner

**🛠 Benodigdheden**

* Afbeelding met schermopname, collage, persoon, buitenshuis

  Door AI gegenereerde inhoud is mogelijk onjuist.Kaartenset *Beeldend Spreken* (Hester Bruinsma) óf *Picture This!*  
  *Alternatief: Laat iedere deelnemer zelf een beeldkaart of object meenemen dat voor hem/haar cultuuronderwijs symboliseert*
* Post-its in 2 kleuren
* Flip-over of groot vel papier
* Stiften
* Laptop/beamer voor het tonen van een collage of digitale mindmap (optioneel)

**🔹Stappenplan**

1. **Terugblikken op betekenisvolle momenten *(15 minuten)*Reflectie & gesprek in kleine groepen (3–4 personen):**

* Denk terug aan een krachtig moment uit je onderwijspraktijk waarin cultuuronderwijs écht betekenisvol was.
* Wat gebeurde er? Wat zag je bij je leerlingen? Wat maakte het moment bijzonder?
* Bespreek deze ervaringen kort met elkaar. Schrijf steekwoorden op (eventueel op een whiteboard of digitaal prikbord zoals Padlet).

*🟢* Visualisatie-optie: laat deelnemers één beeld (kaart/object) meenemen dat dat moment symboliseert.

1. **Kiezen van een beeld (10 minuten)**

* Leg de kaarten op een tafel of presenteer ze digitaal (indien online of hybride).
* Vraag elke deelnemer om één kaart of beeld te kiezen die voor hem/haar het belang van cultuuronderwijs symboliseert.

*📸 Alternatief: laat mensen een foto opzoeken op hun telefoon of laptop en kort toelichten.*

1. **Van beeld naar betekenis (20 minuten)  
   Iedere deelnemer beantwoordt kort deze vragen bij zijn/haar kaart:**

* Waarom heb je dit beeld gekozen?
* Wat wil je dat leerlingen in de loop van hun schooltijd ontwikkelen via cultuuronderwijs? (kennis, vaardigheden, houding)
* Wat moeten ze ‘meenemen’ als mens – ongeacht hun uiteindelijke richting?

🔶 De rest van de groep schrijft opvallende kernwoorden op post-its (bijv. ‘creativiteit’, ‘kritisch denken’, ‘persoonlijke expressie’).

📌 Plak deze kernwoorden op een flipover of muur. Let op: geen activiteiten noemen, maar benoem de onderliggende waarden en vaardigheden.

1. **Prioriteren: de ‘visie-piramide’ bouwen (15 minuten)**

* Bekijk al jullie verzamelde kernwoorden.
* Verwijder degene die dubbel zijn en cluster vergelijkbare termen.
* Bouw samen een ‘prioriteitenmuur’ of piramide van post-its:
  + Onderaan: termen die minder prioriteit hebben
  + Bovenaan: de kernwaarden die het belangrijkst zijn voor jullie visie

*🧱* Visualisatie-optie: werk met gekleurde post-its of bouw een digitale versie in bijvoorbeeld Miro of Figma.

1. **Formuleer de kernzin(nen) (15 minuten)**

* In duo’s of kleine groepjes: schrijf 1 of 2 zinnen waarin jullie antwoord geven op de vraag: "Waarom is cultuuronderwijs belangrijk op onze school?"
* Gebruik hiervoor de belangrijkste woorden uit de piramide.

🎙Iedere groep presenteert vervolgens hun zin(nen), eventueel ondersteund met een gekozen beeld of collage.

1. **Gezamenlijke visie afronden (15–20 minuten)**

* Combineer de beste elementen uit de zinnen tot één gedragen visietekst van maximaal 3 regels.
* Laat iedereen instemmen met de formulering. Pas net zo lang aan tot er (genoeg) draagvlak is.
* Noteer de visie in concept en deel deze na afloop met het hele team.

**✍️ Resultaat**

* Een gedragen, beknopte visie op cultuureducatie in het VO.
* Handvatten voor beleid, samenwerking met cultuurpartners en professionalisering.
* Inzicht in gezamenlijke waarden en doelstellingen binnen het team.