Sterkte- en zwakte analyse: *stand van zaken cultuuronderwijs in de school*

Deze tabel is bedoeld als hulpmiddel om samen met het team inzicht te krijgen in de huidige stand van zaken rondom cultuuronderwijs binnen de school. Daarnaast helpt het om een gezamenlijke visie te formuleren en prioriteiten te stellen voor de komende jaren.

Toelichting op invullen tabel

* Kolom 1: Aspecten

Hier worden de verschillende onderdelen opgenomen waaraan de school wil werken binnen cultuuronderwijs. Deze aspecten kunnen in overleg aangepast worden, zodat ze aansluiten bij de specifieke context en ontwikkelvragen van de school.

* Kolom 2: Huidige situatie

In deze kolom wordt een korte beschrijving gegeven van hoe het betreffende aspect er op dit moment voor staat. Het gaat hierbij om een beknopte analyse van de huidige praktijk en relevante aandachtspunten.

* Kolom 3: Waar staan wij?

Hier wordt aangegeven waar de school zich momenteel bevindt op een schaal van 1 tot 5, ten opzichte van de gewenste situatie. Zet een kruisje (X) in de kolom die het beste de huidige positie aangeeft. Dit geeft inzicht in hoeveel ontwikkelstappen er nog nodig zijn.

* Kolom 4: Visie/toekomstige situatie

In deze kolom wordt in het kort beschreven wat de ambitie of gewenste situatie is voor dit aspect over ongeveer vier jaar. Deze beschrijving helpt om een helder toekomstbeeld te schetsen.

* Kolom 5: Prioriteit  
  Geef aan welke prioriteit het aspect heeft binnen het ontwikkeltraject met een cijfer van 1 (laag) tot 4 (hoog). Dit helpt bij het maken van keuzes en het stellen van realistische doelen.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Aspecten | Huidige situatie | Waar staan wij? | | | | | Visie/toekomstige situatie | Prioriteit 1-4 |
| 1 2 3 4 5 | | | | | | | | |
| 1. Integratie cultuureducatie |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Samenwerking |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Methodes/door-gaande leerlijnen |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Kerndoelen |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Aspecten | Huidige situatie | Waar staan wij? | | | | | Visie/toekomstige situatie | Prioriteit 1-4 |
|  |  | 1 2 3 4 5 | | | | |  |  |
| 1. Model kunsteducatie |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Culturele omgeving |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Pedagogische en didactische oriëntatie |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Tijdsbesteding |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Aspecten | Huidige situatie | Waar staan wij? | | | | | Visie/toekomstige situatie | Prioriteit 1-4 |
|  |  | 1 2 3 4 5 | | | | |  |  |
| 1. Deskundigheid docenten |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Organisatie |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Faciliteiten |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Financiën |  |  |  |  |  |  |  |  |