Startmeting cultuureducatie VO

Deze gespreksleidraad helpt om samen met de school helder in kaart te brengen wat de doelen en ambities zijn. Door de onderstaande vragen samen te bespreken, ontstaat er een duidelijk en gedeeld beeld van de richting die de school op wil.

**Doel**: Inzicht verkrijgen in waar de school staat ten opzichte van de ambities voor cultuuronderwijs

**Duur**: ± 30 tot 60 minuten

**Voor wie:** cultuurcoördinator + betrokken teamleden

*N.B. optioneel samen met de adviseur van de culturele instelling + directie*

**Vorm:** Zelfscan + reflectievragen (kan digitaal of op papier worden ingevuld)

*N.B. Wanneer de adviseur van de culturele instelling er live niet bij kan zijn dan bij voorkeur graag digitaal invullen en aanleveren bij deze persoon*

# 1. Algemene gegevens

Naam school:

Datum:

Namen deelnemers:

Functies deelnemers:

# 2. Huidige praktijk

Scoor elk onderdeel van 1 (niet of nauwelijks aanwezig) tot 5 (sterk ontwikkeld) en geef een korte toelichting.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Onderdeel** | **Score (1–5)** | **Toelichting** |
| Er is een duidelijke visie op cultuureducatie binnen de school. |  |  |
| Cultuureducatie sluit aan bij de bredere schooldoelen (zoals burgerschap, loopbaanoriëntatie, persoonsvorming). |  |  |
| Er is een samenhangend programma van culturele activiteiten voor leerlingen. |  |  |
| Er is sprake van een doorlopende leerlijn (bijv. per leerjaar of bouw). |  |  |
| Er zijn vaste samenwerkingen met culturele instellingen. |  |  |
| Docenten zijn betrokken bij de invulling en uitvoering van cultuuronderwijs. |  |  |
| Er wordt regelmatig geëvalueerd op inhoud, impact en organisatie van cultuureducatie. |  |  |
| Cultuureducatie heeft een plek in de schoolorganisatie (in beleid, planning, formatie, financiën). |  |  |

# 3. Visie & ambitie- open vragen

1. Wat is voor jullie het belangrijkste doel van cultuureducatie op school?

2. Hoe ziet ‘goed cultuuronderwijs’ eruit op jullie school over 3-5 jaar?

3. Wat vinden jullie dat leerlingen vooral moeten ervaren of leren via cultuureducatie?

4. Wat willen jullie versterken of ontwikkelen in de komende jaren?

# 4. Knelpunten & kansen

Kies maximaal 3 knelpunten en 3 kansen voor ontwikkeling.

**Mogelijke knelpunten (kruis aan):**

[ ] Gebrek aan tijd of ruimte in het rooster

[ ] Te weinig betrokkenheid van collega’s

[ ] Geen vaste budgetten of externe partners

[ ] Cultuureducatie is versnipperd

[ ] Onvoldoende zicht op wat leerlingen leren

[ ] Wisselende prioriteit binnen het beleid

[ ] (Ruimte voor ander knelpunt)

[ ] (Ruimte voor ander knelpunt)

**Mogelijke kansen (kruis aan):**

[ ] Betere verbinding met andere vakken

[ ] Samenwerking met culturele instellingen versterken

[ ] Integratie met maatschappelijke thema’s (burgerschap, LOB)

[ ] Meer zicht op leeropbrengsten

[ ] Scholing voor docenten

[ ] Cultuur als profilering van de school

[ ] (Ruimte voor andere kans)

[ ] (Ruimte voor andere kans)

# 5. Actie-inzet op korte termijn

Kies 1 tot 3 concrete stappen om binnen 6 maanden op te pakken.

[ ] Visie (her)formuleren

[ ] Programma in kaart brengen

[ ] Starten met een pilotactiviteit

[ ] Scholing of inspiratiesessie voor docenten

[ ] Gesprek aangaan met culturele partner(s)

[ ] Behoefte van de leerlingen inventariseren

[ ] Andere: …

# 6. Overige zaken die je zelf wilt toevoegen