Leidraad routegesprek

**Deze gespreksleidraad helpt om samen met de school helder in kaart te brengen welke route gevolgd wordt om de doelen en ontwikkelwensen te realiseren. Het gesprek biedt zowel een terugblik als een vooruitblik, waarbij de evaluatie leidt tot concrete en heldere afspraken voor het komende schooljaar.**

**Bereid het gesprek op de volgende manieren voor:**

1. Maak onderstaande onderdelen duidelijk inzichtelijk en visueel op het evaluatiedocument.
2. Gebruik de Route Cultuureducatie voor begeleiding. Welke stap is noodzakelijk en hoe zou je dat aan kunnen pakken?
3. Vergeet niet alle afspraken (datum, locatie en tijd) direct in Planned Culture te zetten.

**Ter voorbereiding op het gesprek kun je de school de volgende tekst sturen:**

Binnenkort heeft u een afspraak met uw schoolbegeleider voor de jaarlijkse tussenevaluatie van het (CmK) programma. Dit gesprek willen we graag samen met u als directeur, cultuurcoördinator en leden van de werkgroep doen. Neem uw jaarplanning voor komend schooljaar mee, zodat u direct afspraken kunt vastleggen.

Opzet en onderwerpen van het gesprek  
*(in het oranje tips voor de voorbereiding en aanpak van het gesprek)*

* Blik op de algemene doelen van het CmK-programmaWelke doelen verdienen komend schooljaar speciale aandacht. Neem de jaarplanning van komend schooljaar mee, zodat je in het gesprek direct data kunt afspreken voor werkgroepen, teamtraining(en), Kunstkracht activiteiten etc.
* Blik op de ontwikkelwensen van de schoolN.a.v. het ontwikkelvraagstuk of de eerder gevormde ambities van de school in bijvoorbeeld het beleidsplan of vanuit de vragenlijst Evi etc.  
  Vraag de EVI-lijsten op bij de directie, lees het verslag van het ambitie en/of routegesprek van vorig schooljaar door. Kijk in de map van de school.
* Waar heb je aan gewerkt vorig schooljaar en ben je tevreden overBespreek aan de hand van het evaluatie-instrument waar afgelopen jaar ten aanzien van bovenstaande aan gewerkt is en op welke manier. Bespreek in hoeverre de school tevreden is over de activiteiten en resultaten. Ook de schoolbegeleider geeft reflectie op hoe het gaat en benoemd wat er gebeurd is. Gebruik de 3 E’s: **Energie**, **Ethisch** en **Excellent**.
* Terugblik op de activiteiten en begeleiding van het afgelopen schooljaar

In hoeverre hebben deze bijgedragen aan de algemene doelen van CmK en de ambities van de school?  
Bekijk samen kritisch wat er met de investering van CmK is gebeurd, bijv. is er een vervolg geweest op de teambijeenkomst/studiedag, is er verbetering zichtbaar en hoe?

* Afspraken voor het komend schooljaar
* **Welke inhoudelijke ontwikkelingen zijn gewenst?**  
  Bijvoorbeeld visie, thema’s, inhoud teamtrainingen, vakgebieden, verbinden van vakken, gebruik culturele omgeving, creatieve proces
* **Welke organisatorische ontwikkelingen zijn gewenst.**Bijvoorbeeld organisatievormen, methoden, werkgroep, ICC
* **Welke instrumenten zetten we daarvoor in?**   
  Bijvoorbeeld teamtrainingen, werkgroepen, studiedagen scholing ICC, professionalisering leerkrachten, co-teaching, Kunstkracht, De Ontdekking
* **Hoe werken we aan schoolcultuur?**   
  Bijvoorbeeld eigenaarschap, draagvlak, relatie, afspraken, communicatie
* **Welke overige aandachtspunten/belemmeringen zijn er voor komend schooljaar waar wij rekening mee moeten houden?**Bijvoorbeeld jubileum, wisseling in het team/werkgroep/ICC, verhuizing, directeur, vernieuwen van methoden

Bijlage: De algemene doelen van Cultuureducatie met Kwaliteit 2025-2028

Onder cultuureducatie wordt verstaan: dans, drama, muziek, beeldend, literatuur, mediakunst en erfgoed. Zowel maken, als meemaken, als doel en als middel.

* Het team heeft een visie op cultuureducatie; passend bij de algemene visie van de school. De visie wordt gedragen door het team en is concreet uitgewerkt.
* De school werkt samen met culturele partners en betrekt de eigen omgeving bij het onderwijs: ten behoeve van betekenisvol onderwijs en kwaliteit van cultuureducatie.
* Leerkrachten vinden zichzelf deskundiger: zij hebben meer expertise op het gebied van een of meerdere cultuurvakken, het inzetten van een goed creatief proces en het verbinden van kunst en erfgoed aan andere vakken en thema’s.
* Leerkrachten ervaren dat cultuureducatie is verbeterd: door bijvoorbeeld procesgerichte didactiek, verbreding van vakgebieden, versterking van bronnen, doorgaande leerlijnen, integratie van cultuureducatie aan andere vakken etc.
* Cultuureducatie is een vast onderdeel van het curriculum: het is verankerd in de schoolorganisatie, passend bij de visie en schoolontwikkeling en wordt op die wijze ook uitgedragen naar de ouders en het team.