Leidraad routegesprek

**Deze leidraad ondersteunt culturele instellingen en adviseurs bij het voeren van een routegesprek met een school. Het doel van dit gesprek is om gezamenlijk scherp in beeld te krijgen welke route de school volgt om de doelen van Cultuureducatie met Kwaliteit (indien van toepassing) en de eigen ontwikkelambities te realiseren. Het gesprek biedt ruimte voor zowel reflectie als planning en leidt tot concrete en gedragen afspraken voor het komende schooljaar.**

Opbouw en thema’s van het gesprek

**1. Blik op de algemene CmK-doelen voor 2025–2028 (indien van toepassing)**Ga in gesprek over de algemene doelen van het CmK-programma en bespreek welke doelstellingen voor deze school het komende schooljaar prioriteit verdienen. Gebruik bij voorkeur de jaarplanning van de school om alvast momenten te reserveren voor werkgroepen, studiedagen, intervisie, visievorming of teamtrainingen.

**2. Schoolambities en ontwikkelwensen**Sluit aan bij de strategische ambities van de school, zoals vastgelegd in beleidsdocumenten, schoolplannen of eerdere CmK-gesprekken. Gebruik indien beschikbaar ook gegevens uit bijvoorbeeld de EVI-vragenlijst. Vraag de school om relevante documenten en verslagen van eerdere gesprekken.

**3. Terugblik op afgelopen schooljaar**Bespreek met de school welke stappen er vorig schooljaar zijn gezet binnen het kader van CmK. Wat is er gerealiseerd? Waar is men tevreden over, en waar liggen nog kansen? De cultuurcoördinator geeft hierbij een reflectie vanuit de praktijk.

**4. Evaluatie van de activiteiten en begeleiding**Ga na in hoeverre de activiteiten en ondersteuning van afgelopen jaar hebben bijgedragen aan de CmK-doelen en ambities van de school. Is er bijvoorbeeld opvolging gegeven aan een teamdag of visietraject? Welke impact is zichtbaar in de schoolpraktijk?

Concrete afspraken voor het nieuwe schooljaar  
Gebruik dit deel van het gesprek om afspraken te maken over de inhoud en organisatie van cultuureducatie binnen de school. Bespreek hierbij onder andere:

* **Inhoudelijke ontwikkelpunten**  
  Denk aan visievorming, thema’s, vakoverstijgend werken, het creatieve proces, gebruik van de culturele omgeving, burgerschap of interdisciplinaire projecten.
* **Organisatorische randvoorwaarden**  
  Bespreek hoe cultuureducatie georganiseerd wordt binnen de school: rol van de cultuurcoördinator (bijvoorbeeld CCVO), opzet van een werkgroep, methodiekkeuze of borging in jaarplannen.
* **In te zetten instrumenten**  
  Voorbeelden: studiedagen, teamtrainingen, docentprofessionalisering, de Hexa-visietool, trajecten met culturele partners of formats voor projectmatig werken.
* **Werken aan schoolcultuur**  
  Denk aan eigenaarschap binnen het team, draagvlak, communicatie, samenwerking tussen vakgroepen en structurele inbedding van cultuureducatie.
* **Aandachtspunten of belemmeringen**  
  Neem praktische zaken mee zoals personeelswisselingen, organisatorische veranderingen, jubileumjaar, curriculumvernieuwing, of andere strategische prioriteiten.

Gesprekstips per niveau

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Onderwijsniveau** | **Gesprekstips** | **Mogelijke partners** |
| Havo/vwo | Verken ruimte voor verdieping, profielkoppelingen, burgerschapsthema’s | Musea, kunstenaars, cultuurhistorici, hogescholen/universiteiten |
| Vmbo | Focus op maakervaring, LOB, koppeling aan profielmodules | Creatieve makers, vakdocenten, maatschappelijke organisaties, wijkpartners |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Bijlage: Algemene doelen CmK 2025–2028**

Onder cultuureducatie in het VO verstaan we: beeldende kunst, muziek, drama, dans, literatuur, mediakunst en erfgoed – zowel in de vorm van maken, meemaken, reflecteren als toepassen. CmK streeft in het VO naar:

* Een gedragen visie op cultuureducatie die past binnen het bredere schoolbeleid.  
  Structurele samenwerking tussen school en culturele partners, met inzet van de omgeving.
* Professionalisering van docenten op het gebied van cultuurvakken, het creatieve proces en vakoverstijgend onderwijs.
* Versterking van de kwaliteit van cultuureducatie door procesgerichte didactiek, thematisch werken, leerlijnen, en integratie in andere vakken.
* Structurele verankering van cultuureducatie binnen het curriculum en de organisatie van de school.