Leidraad ambitiegesprek

Deze gespreksleidraad helpt om samen met de school helder in kaart te brengen wat de doelen en ambities zijn. Door de onderstaande vragen samen te bespreken, ontstaat er een duidelijk en gedeeld beeld van de richting die de school op wil.

Naam school:

Plaats:

Deze school nam wel/niet deel aan een begeleidingstraject:

Datum gesprek:

Gesprekspartners (van de) school:

Schoolbegeleider:

Opmerkingen:

Voorbereiding schoolbegeleider

Lees de **doelen en resultaten** nog eens goed door (zie hieronder).

* Lees het **verslag van het oriëntatiegesprek** door.
* Bekijk de uitkomsten van de ingevulde Evi-lijsten.
* Haal het **rooster** van activiteiten voor komend schooljaar erbij.
* Houd het **planningsformulier** erbij, waarop je alle afgesproken data ter plekke aanvult.
* Neem een **overzichtslijst van teamtrainingen** mee.
* Neem het **Praatdocument** mee als hulpmiddel.
* Stuur de school vooraf een **voorbereidingsmail** met de vraag om:
* De **jaarplanning** van de school voor komend schooljaar mee te nemen, zodat jullie in het gesprek direct data kunnen prikken voor werkgroepen, teamtraining(en) etc.
* Stuur de **voorbereidingsvragenlijst** voor scholen.
* Stuur eventueel het **verslag** van het laatste routegesprek mee.

Gespreksopzet

Geef bij de start de doelen van het gesprek aan:

A. Bespreek de doelen van de CmK-regeling wanneer de school hieraan meedoet.

B. Bespreek de sterkte/zwakte analyse en waar je aan wil werken de komende jaren.

C. Benoem de vooruitblik van resultaten komend schooljaar.

D. Maak concrete afspraken voor het komend schooljaar.

1. ***Doelen van Cultuureducatie met Kwaliteit 4 (indien van toepassing)***  
   Leg uit wat wij verstaan onder cultuureducatie: dans, drama, muziek, beeldend, literatuur, mediakunst en erfgoed. Dit gaat zowel over maken als meemaken; als doel en als middel. Hieronder lees je aan welke doelen je kunt werken:

* Het team heeft een visie op cultuureducatie: *passend bij de* algemene *visie van de school. De visie wordt gedragen door het team en is concreet uitgewerkt.*
* De school werkt samen met culturele partners en betrekt de eigen omgeving bij het onderwijs: *ten behoeve van betekenisvol onderwijs en kwaliteit van cultuureducatie.*
* Leerkrachten vinden zichzelf deskundiger: *zij hebben meer expertise op het gebied van een of meerdere cultuurvakken, het inzetten van een goed creatief proces en het verbinden van kunst en erfgoed aan andere vakken en thema’s.*
* Leerkrachten ervaren dat cultuureducatie is verbeterd: *door bijvoorbeeld procesgerichte didactiek, verbreding van vakgebieden, versterking van bronnen, doorgaande leerlijnen en integratie van cultuureducatie met andere vakken.*
* Cultuureducatie is een vast onderdeel van het curriculum: *het is verankerd in de schoolorganisatie, passend bij de visie en schoolontwikkeling en wordt op die wijze ook uitgedragen naar de ouders en het team.*

1. ***Sterkte/zwakte analyse***  
   Breng samen in kaart hoe de huidige situatie op de school is en/of gebruik de uitkomsten van Evi.

* Wat zijn belangrijke onderwijsontwikkelingen op dit moment?
* Wat zijn belangrijke aanknopingspunten voor cultuur bij de algemene onderwijsvisie van de school?

**Inhoud**  
Welke doelen zijn op de school al sterk/minder sterk ontwikkeld of welke verdienen nog aandacht?

* Visie op cultuur
* Inzet deskundigheid leerkrachten
* Samenwerking of het betrekken van de culturele omgeving
* Kwaliteit van de cultuureducatie
* Curriculum, vakverbinding, doorgaande lijn, verankering

**Organisatie en randvoorwaarden**

* Wat gebeurt er al aan cultuureducatie: circuits, groepsrooster, KBW, presentaties?
* Is er een samenhangende jaarplanning waarin cultuureducatie is opgenomen?
* Welke methoden en bronnenboeken zijn er, is er een podium, beeldend lokaal?
* Doet de school mee aan Cultuurprogramma en/of Kunstmenu?
* Is er een gecertificeerde ICC’er in de school?
* Wat zijn komende jaren belangrijke onderwijsontwikkelingen?
* Hoe kan cultuur hierbij aansluiten?
* Welk(e) thema(‘s) zijn interessant voor de school?

**Schoolcultuur**

* Wat is er te zeggen over: draagvlak, eigenaarschap, afspraken maken, communicatie?

**Schoolstructuur**

* Wat is er te zeggen over: vergaderstructuur, rol directie, rol ICC’er, werkgroep/PLG?

1. ***Vooruitblik naar 2028***Hoe ziet cultuureducatie er in 2028 uit? Probeer per onderdeel waar mogelijk concrete resultaten te benoemen: wat, hoe en in welke volgorde.

**Inhoudelijk**

* Is er een visie op cultuureducatie?
* Waar sluit cultuureducatie aan bij het overige onderwijs?
* Welke vakgebieden zijn verbeterd?
* Is er sprake van procesgerichte didactiek?
* Wat wil je bereiken ten aanzien van doorgaande leerlijnen?
* Hoe wordt de eigen omgeving ingezet en benut?

**Organisatie**

* Hoe is cultuureducatie georganiseerd?
* Hoe ziet de ideale samenwerking met culturele partners eruit?
* Welke rol spelen vaardigheden van leerkrachten in de school?
* Welke rol heeft de cultuurcoördinator en werkgroep in de school?

**Draagvlak**

* Wat is de rol van de directeur, het team?
* Hoe profileert de school zich op het gebied van cultuuronderwijs?
* Hoe is de ouderbetrokkenheid?

***D. Afspraken voor het komend schooljaar***

*a. Geef een toelichting op de mogelijkheden met behulp van het praatdocument.*

*b. Gebruik het planningsformulier om afspraken met de school te maken.*

* Welke **inhoudelijke ontwikkelpunten** zijn komend jaar mogelijk interessant voor de school:   
  *bijvoorbeeld visie, thema’s, inhoud van de teamtrainingen, vakgebieden, het verbinden van vakken, gebruik culturele omgeving, creatieve processen.*
* Welke instrumenten gaan we **organisatorisch** inzetten? (teamtrainingen, werkgroepen, scholing, co-teaching, Kunstkracht, De Ontdekking, …..)
* Hoe werken we aan **schoolcultuur**: eigenaarschap, draagvlak, relatie, afspraken, communicatie?
* Welke overige **aandachtspunten/belemmeringen** zijn er voor komend schooljaar waar wij als partners en schoolbegeleider rekening mee moeten houden?   
  *bijvoorbeeld een jubileum, wisseling in het team/werkgroep/ICC, verhuizing, directeur, vernieuwen van methoden, of iets anders?*

Overige opmerkingen: