

# Deskundigheid

**Een van de pijlers van CmK is het bevorderen van de deskundigheid op het gebied van cultuureducatie. Hiervoor kan training en coaching ingezet worden.**

De eerste stap is onderzoeken waar jouw school behoefte aan heeft. Welke kennis, vaardigheden of didactische aanpak verdienen extra aandacht zodat jouw school haar doelen kan realiseren? Wat wil je dat leerkrachten zelf kennen en kunnen? En wat vraag je aan je samenwerkingspartners (vakdocenten, kunstenaars, culturele instellingen)? Je stelt de doelen vast en bedenkt wanneer de deskundigheidsbevordering geslaagd zou zijn. Wat wil je dan meer, anders of beter zien bij jullie leerlingen? En wat moet de leerkracht daarvoor kennen en kunnen?

Er zijn veel mogelijkheden voor deskundigheidsbevordering binnen CmK. Hieronder zie je een aantal mogelijkheden. Heb je vragen, neem contact op met jouw adviseur van Rozet!

## TEAMTRAINING

Een teamtraining zet een school in als het team wil werken aan bepaalde vaardigheden, kennis wil vergroten of zich een andere manier van werken eigen wil maken, bijvoorbeeld werken met een nieuwe methode. Ook kun je hierbij denken aan trainingen waarbij de teamleden zich in de basisvaardigheden van kunstvakken (bijvoorbeeld muziek, dans, beeldende kunst of theater) verdiepen. Of een training waarin je leert hoe je cultuureducatie kan inzetten bij vakoverstijgend werken; hoe je vanuit een creatief proces de lessen opbouwt; of hoe je met de leerlingen betekenisvol naar kunst kan kijken.

Trainingen zijn vaak in groepsverband waarbij directeur of werkgroep afstemt met de trainer wat de leerdoelen zijn.

## SAMEN VOOR DE KLAS

Een vorm van praktijkleren waar veel scholen voor kiezen is Samen voor de klas. Hierbij begeleidt een vakdocent een leerkracht in de klas. De vakdocent geeft vaak een of meerdere inspiratielessen terwijl de leerkracht observeert. Vervolgens gaat de leerkracht zelf aan de slag, eventueel samen met de vakdocent. De leerkracht leert door te doen, te observeren en feedback te ontvangen. Dit is een intensieve, maar doeltreffende manier van leren. Deze vorm van leren zet een school bijvoorbeeld in na een teamtraining om de vaardigheden, houding of kennis te verdiepen. Essentieel is dat een leerkracht zich ook daadwerkelijk hierin wil ontwikkelen. Om tot een goede leersituatie te komen is het belangrijk dat leerkracht en vakdocent wensen, verwachtingen en taken met elkaar afstemmen, en de les nabespreken.

We onderscheiden drie vormen van Samen voor de klas. De school bepaalt zelf welke vorm het beste past. Vaak hangt dit af van de leervraag, en de mate van vertrouwen die al tussen vakdocent en leerkracht is ontstaan.



**ROZET**

ontmoet  
ontdek  
ontwikkel

Postbus 1168  
6801 ML Arnhem  
T 026 354 31 00

Rozet.nl

### 1. Voorbeeldles

De leerkracht observeert een les van de vakdocent en voert vervolgens zelf elementen hiervan uit (vervolgles) of de leerkracht voert dezelfde les nogmaals uit (echoles). Dit is een geschikte vorm als een leerkracht zich handelingsverlegen voelt.

### 2. Over en weer

Vakdocent en leerkracht voeren in gelijkwaardigheid de les uit en leren – over en weer – van elkaar.

### 3. Observeren

De leerkracht geeft les en de vakdocent observeert en geeft feedback. De leerkracht groeit door middel van feedback.

## ONTWIKKELSESSIES

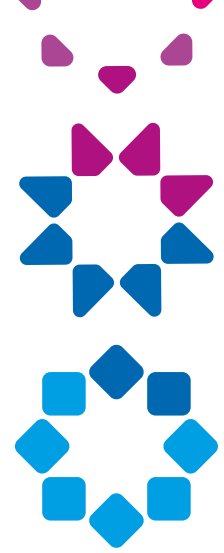
Tijdens ontwikkelsessies begeleiden vakdocenten de leerkrachten bij het ontwikkelen van kunstlessen en/of leerlijnen. Aan het eind van de sessie hebben de leerkrachten genoeg handvatten en ideeën om de lessen zelf uit te voeren en te borgen.

## CO-CREATIE

Bij een co-creatie werken vakdocent en school als gelijke partners vanuit wederzijdse nieuwsgierigheid, met als doel iets nieuws te maken (bijvoorbeeld een leerlijn, een project, een lessenserie, thematisch werken). School en vakdocent voelen zich beiden eigenaar. Dit is een intensieve manier van samenwerken. Het is nodig om vooraf de gezamenlijke opdracht goed te kaderen en af te spreken wie uiteindelijk eigenaar is.

## INSPIRATIEBIJEENKOMST

Bij een inspiratiebijeenkomst gaat het schoolteam met energie en focus aan de slag met cultuureducatie. Je zet dit bijvoorbeeld in voor de start van een nieuw project of training, of wanneer er veel nieuwe leerkrachten zijn in het team. Deze bijeenkomst gaat over (elkaar) inspireren, en is nog geen doelgerichte training met concrete handvatten voor de praktijk. Een inspiratiebijeenkomst kan een lezing, een presentatie, een museum- of voorstelling bezoek zijn of een workshop van een kunstvakdocent om bijvoorbeeld zelf een les over in dat kunstvak te ervaren.



**ROZET**  
ontmoet  
ontdek  
ontwikkel

FONDS VOOR  
CULTUUR  
PARTICIPATIE