



Evi-dossier

In dit rapport vind je de uitkomsten van jouw school, en tips en ideeën per thema.

TIP

De poster met de totaalresultaten kun je printen en ophangen!

NAAM SCHOOL

OBS De Springplank



NAAM INVULLER 1

Y. El Amrani

FUNCTIE INVULLER 1

directeur

NAAM INVULLER 2

G. de Waal

FUNCTIE INVULLER 2

cultuurcoördinator/icc-er

E-MAIL

evi2test+pilotschool46@gmail.com

JAAR

2021



Zó staat het ervoor met
cultuuronderwijs op

OBS De Springplank



GEMIDDELD SCENARIO

Gemiddeld scenario
Om te begrijpen waar jullie score vandaan komt, bekijk dan hieronder jullie scores op de onderdelen visie, deskundigheid, programma en samenwerking. Samen vormen zij het gemiddelde scenario.

Scenario scores

SCENARIO

Visie

- ✓ We hebben een eigen visie op cultuuronderwijs vastgelegd.
- ✓ De visie wordt gedragen en geëvalueerd door de directeur en de cultuurcontactpersoon (icc'er of leerkracht cultuur bijvoorbeeld).
- ✓ De directeur en icc'er houden het team op de hoogte.

SCENARIO

Deskundigheid

- ✓ Wij coördineren cultuuronderwijs en de deskundigheid op dit gebied.
- ✓ We hebben zicht op de deskundigheid die we in huis hebben.

SCENARIO

Programma

- ✓ De programmaonderdelen vertonen geen samenhang.
- ✓ Activiteiten vinden incidenteel plaats en worden gekozen op initiatief van individuele leerkrachten.

SCENARIO

Samenwerking

- ✓ Wij werken samen met partners.
- ✓ De externe partner maakt veelal de inhoudelijke keuzes (bijvoorbeeld door het afnemen van cultuuraanbod).



Consistentie

In de visie hebben jullie beschreven wat jullie met cultuuronderwijs willen bereiken. Sluiten jullie deskundigheid, samenwerkingsrelaties en het programma voor cultuuronderwijs bij die visie aan? Met andere woorden: hoe is de samenhang tussen jullie visie en de uitvoering? Dat lees je terug in deze tabel.

Komt (sterk) terug in jullie visie én wordt consistent uitgevoerd



Visie



Deskundigheid



Programma



Samenwerking



Consistentie

Leerlingen leren zich uiten door artistieke expressie en presentatie;

4

4

5

4

Consistent

Leerlingen zijn zelfsturend en werken vanuit hun eigen vraag en interesse;

4

5

5

4

Voldoende consistent

Leerlingen ontwikkelen een onderzoekende en open houding.

5

5

5

4

Consistent

Komt (sterk) terug in jullie visie, maar wordt minder of niet consistent uitgevoerd



Visie



Deskundigheid



Programma



Samenwerking



Consistentie

Leerlingen ontwikkelen hun creatief en innovatief vermogen;

5

2

2

1

Weinig tot niet consistent

Leerlingen leren betekenis geven aan en reflecteren op zichzelf en de wereld;

4

3

2

1

Matig consistent

Komt niet terug in jullie visie, maar wel in de uitvoering



Visie



Deskundigheid



Programma



Samenwerking



Consistentie

Leerlingen zo veel mogelijk verschillende vormen van kunst en cultuur laten maken en meemaken;

1

4

5

5

Weinig tot niet consistent

Komt niet terug in jullie visie en ook niet of nauwelijks in de uitvoering



Visie



Deskundigheid



Programma



Samenwerking



Consistentie

Leerlingen ontwikkelen ambachtelijke vaardigheden in uiteenlopende media (materialen, ICT-middelen, voorwerpen, instrumenten, gesproken en geschreven taal, het (eigen) lichaam);

2

3

4

3

Voldoende consistent

Er zijn verbanden met andere vakken, leergebieden, overkoepelende vaardigheden en thema's;

2

2

3

3

Voldoende consistent

Leerlingen voelen zich verbonden met hun eigen omgeving en achtergrond;

1

1

4

4

Weinig tot niet consistent

Versterken van brede ontwikkeling zoals taal- en sociaal-emotionele ontwikkeling;

1

1

1

1

Consistent

Legenda

● Consistent ● Voldoende consistent ● Matig consistent ● Weinig tot niet consistent

Wat kun je hiermee?

Herken je het beeld? Kun je dit beeld verklaren? Ben je er tevreden over? Wat zou je willen en kunnen veranderen?

Met name de tweede en derde categorieën zijn interessant. Hiermee kun je het volgende doen:

1. Komt een doel (sterk) terug in jullie visie, maar niet of minder consistent in de uitvoering? Dan kun je kijken óf en hoe je jullie deskundigheid, programma of samenwerking op dit vlak wilt versterken. Je adviseur voor cultuuronderwijs kan je hier ook bij helpen.
2. Komt een doel niet of nauwelijks terug in jullie visie, maar wel in de uitvoering? Laaghangend fruit! Dit doel zou je op kunnen nemen in jullie visie.

Visie

Hier vind je jullie uitkomsten, tips en ideeën over de visie op cultuuronderwijs.

Toelichting

Jullie school zit wat de visie op cultuuronderwijs betreft in het volgende scenario:

SCENARIO

Scenario uitleg






Jullie hebben een eigen visie op cultuuronderwijs vastgelegd in een cultuurplan. De visie wordt gedragen en geëvalueerd door de directeur en de cultuurcoördinator (icc'er of leerkracht cultuur bijvoorbeeld). Zij houden het team op de hoogte.

Tips en ideeën

Bedenk eerst of jullie de ambitie hebben om stappen te zetten naar een volgend scenario. Dit hoeft namelijk niet. Je kunt ook kiezen voor borging en versterking van het huidige scenario. De tips en ideeën helpen als jullie de visie op cultuuronderwijs verder willen ontwikkelen.

Willen jullie stappen maken richting scenario 3? Dan kunnen jullie het volgende doen:

-  **versterk het draagvlak voor cultuuronderwijs door met het hele team de visie verder te ontwikkelen;**
-  **integreer het cultuurplan in het schoolplan;**
-  **evalueer de visie jaarlijks met het hele team.**

Antwoorden

Hier lees je de antwoorden die jullie gaven op de vragen over visie.

1 Beschrijven

Hebben jullie een visie op cultuuronderwijs?

- Ja Nee

INDIEN JA

Wat willen jullie met het cultuuronderwijs op jullie school bereiken (huidige visie)?

Wij zetten kunst en cultuur in om de creativiteit van leerlingen te bevorderen. Wij willen niet 30x dezelfde 'paddenstoel': elke leerling moet de kans krijgen om zijn/haar eigen ideeën te bedenken, vorm te geven en te presenteren. Wij willen de eigenheid van kinderen stimuleren door creativiteit. Elke leerling die in groep 8 uitstroomt, willen wij de vaardigheden, kennis en het enthousiasme hebben gegeven om een creatieve kunstenaar, ontwerper, maker of denker te worden.

INDIEN JA

Is deze visie beschreven in een beleidsstuk?

Ja, is beschreven in een cultuurplan en/of schoolplan Nee, is niet beschreven

2 Tevredenheid

In hoeverre zijn jullie tevreden over jullie huidige visie op cultuuronderwijs? Licht toe.

Wij zijn tevreden over onze visie op cultuuronderwijs die de icc-er met ons tijdens de icc-opleiding heeft ontwikkeld. De visie helpt om keuzes te maken voor de culturele lessen en activiteiten die wij de leerlingen aanbieden. Alleen wordt de visie nog niet volledig door het team gedragen én uitgedragen. Als directeur en icc-er zijn we enthousiast, en er zijn ook een paar collega's die er warm voor lopen, maar we hebben een groot team en er is nog werk te doen om iedereen mee te krijgen. De visie wordt wat ons betreft dus ook nog niet genoeg zichtbaar in de praktijk.

HULP

- Voldoende? Zichtbaar? Helder? Onderbouwd?
- Leidend en bindend voor het beleid in de school?
- Helpt de visie om keuzes te maken voor cultuuronderwijs?
- Zijn de doelstellingen duidelijk en leidend?
- Wat zijn de knelpunten?

3

Waarderen van stellingen

Kijk naar jullie huidige visie op cultuuronderwijs. In hoeverre herken je de volgende stellingen daarin?

| | HELEMAAL NIET 1 | 2 | 3 | 4 | IN GROTE MATE 5 |
|---|----------------------------------|----------------------------------|-----------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| Leerlingen ontwikkelen ambachtelijke vaardigheden in uiteenlopende media (materialen, ICT-middelen, voorwerpen, instrumenten, gesproken en geschreven taal, het (eigen) lichaam); | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Leerlingen zo veel mogelijk verschillende vormen van kunst en cultuur laten maken en meemaken; | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Leerlingen ontwikkelen hun creatief en innovatief vermogen; | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| Leerlingen leren zich uiten door artistieke expressie en presentatie; | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Er zijn verbindingen met andere vakken, leergebieden, overkoepelende vaardigheden en thema's; | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Leerlingen voelen zich verbonden met hun eigen omgeving en achtergrond; | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Leerlingen leren betekenis geven aan en reflecteren op zichzelf en de wereld; | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Leerlingen zijn zelfsturend en werken vanuit hun eigen vraag en interesse; | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Versterken van brede ontwikkeling zoals taal- en sociaal-emotionele ontwikkeling; | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Leerlingen ontwikkelen een onderzoekende en open houding. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |

HULP

In deze stellingen beschrijven we mogelijke ambities die je in jullie visie kunnen hebben opgenomen. Geef per stelling aan of die ambitie in jullie visie genoemd staat.

Belangrijk: je hoeft niet alles! Als jullie duidelijke keuzes hebben gemaakt in wat wel en niet, geef je dat in deze vraag aan. De vraag helpt om grip te krijgen op jullie visie en dit doe je voor jezelf.

Belangrijk: Het gaat om wat in jullie visie terugkomt, niet om wat in de praktijk gebeurt.

4

Verder kijken

Willen jullie de visie op cultuuronderwijs verder ontwikkelen?

Ja Nee

Kunnen jullie aangeven waarom jullie dit niet willen? Licht toe.

De visie is twee jaar geleden tijdens de icc-cursus ontwikkeld, en we zijn er inhoudelijk tevreden over. We vinden dat de visie past bij onze school (Montessori). Wel willen we het draagvlak vergroten, het team bekender en vertrouwder maken met de visie en er meer uitvoering aan geven.

5 Samenvattend: scenario

Kijk naar je visie op cultuuronderwijs. In welke beschrijving herken je jullie school het meest?

Scenario 1

- We hebben de visie op cultuuronderwijs niet beschreven.
- In deze beschrijving herken ik mijn school het meest.

Scenario 2

- We hebben een eigen visie op cultuuronderwijs vastgelegd.
- De visie wordt gedragen en geëvalueerd door de directeur en de cultuurcontactpersoon (icc'er of leerkracht cultuur bijvoorbeeld).
- De directeur en icc'er houden het team op de hoogte.
- In deze beschrijving herken ik mijn school het meest.

Scenario 3

- We hebben een eigen visie op cultuuronderwijs opgenomen in ons schoolplan.
- De visie is met het team ontwikkeld en wordt door het team gedragen.
- De visie wordt minimaal jaarlijks met het team geëvalueerd.
- In deze beschrijving herken ik mijn school het meest.

Scenario 4

- We hebben een visie op cultuuronderwijs geïntegreerd in onze bredere onderwijsvisie en expliciet opgenomen in ons schoolplan.
- Het team voelt zich eigenaar van de visie en plannen, deze zijn een vast onderdeel geworden van de kwaliteitszorg van de school.
- In deze beschrijving herken ik mijn school het meest.

6

Opmerkingen

OPTIONEEL

Wil je verder nog iets kwijt over jullie visie op cultuuronderwijs?

Wij zijn wel nieuwsgierig naar andere scholen die een gelijksoortige visie hebben. Hoe geven zij die vorm in de praktijk? Gebruiken ze bijvoorbeeld methodes?

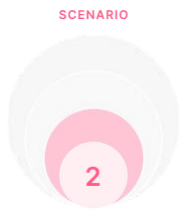


Deskundigheid

Hier vind je jullie uitkomsten, tips en ideeën over de deskundigheid op het gebied van cultuuronderwijs.

Toelichting

Jullie school zit wat de deskundigheid betreft in het volgende scenario:







Scenario uitleg

Wij coördineren de deskundigheid op het gebied van cultuuronderwijs. Er is zicht op waar de deskundigheid zit.

Tips en ideeën

Bedenk eerst of jullie de ambitie hebben om stappen te zetten naar een volgend scenario. Dit hoeft namelijk niet. Je kunt ook kiezen voor borging en versteviging van het huidige scenario. De tips en ideeën helpen als jullie de deskundigheid op het gebied van cultuuronderwijs verder willen ontwikkelen.

Willen jullie stappen maken richting scenario 3? Dan kunnen jullie het volgende doen:

-  **stel iemand aan die het deskundigheidsbeleid gericht stimuleert, coördineert en organiseert;**
-  **zet de deskundigheid van het team of externen bewust en gericht in bij de uitvoering van het programma, aansluitend bij de visie van de school;**
-  **sluit je aan bij een lokaal icc-netwerk;**
-  **reserveer voldoende tijd en middelen voor deskundigheidsbevordering op het gebied van cultuuronderwijs.**

Scholingsaanbod

Het scholingsaanbod in jouw regio vind je hier:

evi2.nl

Antwoorden

Hier lees je de antwoorden die jullie gaven op de vragen over visie.

7

Beschrijven

A

Welke deskundigheid hebben jullie zelf in huis?

Wij hebben gecertificeerde cultuurcoördinatoren/icc-er(s) op onze school.

Wij hebben kunstvakleerkracht(en) in dienst.

HULP

Bijvoorbeeld een vakleerkracht muziek of drama.

Wij hebben cultuurbegeleider(s).

HULP

Post-HBO opleiding, master kunsteducatie, etc.

Wij hebben leerkrachten met deskundigheid op het gebied van kunst en cultuur.

HULP

Denk bijvoorbeeld aan leerkrachten met deskundigheid op het gebied van muziek, beeldende vormgeving, drama, dans, media, filosofie of erfgoededucatie.

B Voor welke vormen van cultuuronderwijs hebben jullie deskundigheid in huis?

MEERDERE ANTWOORDEN MOGELIJK

- beeldende vakken (tekenen, handvaardigheid, etc.)
- spel/drama
- beweging/dans (geen gymonderwijs)
- film en fotografie
- muziek
- erfgoed
- literatuur
- vakoverstijgend/thematisch werken met kunst en cultuur
- geen

- anders, namelijk:

8 Tevredenheid

In hoeverre zijn jullie tevreden met de aanwezige deskundigheid voor cultuuronderwijs op jullie school? Licht toe.

Wij zijn een grote school. Sommige teamleden hebben zelf interesse voor kunst en cultuur en hebben daarom scholing gevolgd (vakspecialisatie muziek, cursus drama), en één leerkracht heeft ook de kunstacademie gedaan (dit is ook de icc-er). Wij hebben dus wel wat deskundigheid in huis. Maar nu is het zo dat zij in hun eigen klas veel aan kunst en cultuur doen, en dat dit in andere groepen (met leerkrachten met minder interesse voor de kunsten) minder gebeurt. Vorig jaar kwam er wel een mogelijkheid langs om twee teamtrainingen muziek te doen, waar wij aan mee hebben gedaan. Sindsdien geven de meeste leerkrachten wel wat vaker muzikles. Maar we willen de aanwezige deskundigheid graag beter en gericht inzetten zodat die alle leerlingen ten goede komt. En om creativiteitsontwikkeling bij leerlingen te stimuleren via kunst en cultuur kunnen we ook wel scholing/ondersteuning gebruiken. Nog niet tevreden dus.

HULP

Is er voldoende deskundigheid? Is de deskundigheid op niveau?

9

Waarderen van stellingen

Onze school heeft kennis en vaardigheden in huis om via cultuuronderwijs...

| | HELEMAAL NIET 1 | 2 | 3 | 4 | IN GROTE MATE 5 |
|---|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| ... de ontwikkeling van ambachtelijke vaardigheden in uiteenlopende media (materialen, voorwerpen, instrumenten, gesproken en geschreven taal, het (eigen) lichaam) bij leerlingen te stimuleren; | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| ... leerlingen zo veel mogelijk verschillende vormen van kunst en cultuur te laten maken en meemaken; | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| ... leerlingen hun creatief en innovatief vermogen te laten ontwikkelen; | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| ... leerlingen zich te laten uiten door artistieke expressie en presentatie; | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| ... verbindingen te maken met andere vakken, leergebieden, overkoepelende vaardigheden en thema's; | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| ... leerlingen te verbinden met hun eigen omgeving en achtergrond; | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| ... leerlingen te leren betekenis geven aan en reflecteren op zichzelf en de wereld; | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| ... leerlingen zelfsturend te laten werken vanuit hun eigen vraag en interesse; | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| ... de brede ontwikkeling van leerlingen, zoals taal- en sociaal-emotionele ontwikkeling, te versterken; | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| ... een onderzoekende en open houding van leerlingen te stimuleren. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |

10

Verder kijken

Willen jullie de deskundigheid op het gebied van cultuuronderwijs in jullie school verder ontwikkelen?

Ja Nee

INDIEN JA

Op welk vlak?

Met name voor creativiteitsontwikkeling, dat vraagt wel een andere manier van lesgeven. Muziekles is goed en belangrijk, om ritmes te leren, noten te leren lezen, maar we zetten de muzieklessen nu nog niet in om creativiteit te stimuleren. Hoe kunnen we dat bijvoorbeeld doen? We moeten het team hierin meenemen, dus teamscholing is gewenst. En misschien moeten we de leerkrachten wel zelf laten kiezen bij welk kunstvak zij zich prettig voelen, en ze de kans bieden zich daarin te scholen. En zoals gezegd kunnen we de deskundigheid van de drie geschoolde leerkrachten ook beter inzetten.

INDIEN JA

Hoe willen jullie dat aanpakken?

Wij gaan op zoek naar mogelijkheden voor scholing op dit vlak. We hebben begrepen dat er vanuit Cultuureducatie met Kwaliteit scholingsmogelijkheden zijn, die gaan we bekijken. Komend schooljaar hebben we 2 teamdagen gereserveerd voor kunst, cultuur en creativiteitsontwikkeling, dus daarvoor willen we passend scholingsaanbod vinden.

INDIEN JA

Kunnen jullie hier advies of ondersteuning bij gebruiken? Als je 'ja' aanvinkt, wordt er automatisch een contactverzoek gestuurd naar de organisatie of adviseur die jullie school begeleidt. Dit is kosteloos.

Ja Nee

11 Samenvattend: scenario

Kijk naar jullie deskundigheid op het gebied van cultuuronderwijs. In welke beschrijving herken je jullie school het meest? [Single answer]

Scenario 1

- ✓ Wij coördineren en bevorderen de deskundigheid op het gebied van cultuuronderwijs niet.
- In deze beschrijving herken ik mijn school het meest.

Scenario 2

- ✓ Wij coördineren cultuuronderwijs en de deskundigheid op dit gebied.
- ✓ We hebben zicht op de deskundigheid die we in huis hebben.
- In deze beschrijving herken ik mijn school het meest.

Scenario 3

- ✓ We bevorderen deskundigheid op het gebied van cultuuronderwijs bewust en gericht.
- ✓ We stimuleren kwaliteiten van teamleden en zetten deze in.
- ✓ Hiervoor reserveren we structureel tijd en middelen
- In deze beschrijving herken ik mijn school het meest.

Scenario 4

- ✓ De school bevordert planmatig en structureel de deskundigheid van het hele team op het gebied van cultuuronderwijs.
- ✓ Wij zijn op het vlak van cultuuronderwijs een lerende organisatie.
- ✓ Hiervoor stellen we structureel tijd en middelen beschikbaar.
- In deze beschrijving herken ik mijn school het meest.

12

Opmerkingen

OPTIONEEL

Wil je verder nog iets kwijt over jullie deskundigheid op het gebied van cultuuronderwijs?

Antwoord



Programma

Hier vind je jullie uitkomsten, tips en ideeën over het cultuuronderwijsprogramma.

Toelichting

Jullie school zit wat het cultuuronderwijsprogramma betreft in het volgende scenario:

SCENARIO

Scenario uitleg



De programmaonderdelen vertonen geen samenhang. Ze vinden incidenteel plaats en worden ad hoc gekozen.

Tips en ideeën

Bedenk eerst of jullie de ambitie hebben om stappen te zetten naar een volgend scenario. Dit hoeft namelijk niet. Je kunt ook kiezen voor borging en versterking van het huidige scenario. De tips en ideeën helpen als jullie het programma voor cultuuronderwijs verder willen ontwikkelen.

Willen jullie stappen maken richting scenario 2? Dan kunnen jullie het volgende doen:

- maak gebruik van een cultuurmenu als dat in je regio wordt aangeboden;**
- verken hoe je de culturele activiteiten meer op elkaar kunt afstemmen. (Bijvoorbeeld thema's, projectweken of opeenvolgende lessen op vaste momenten in de week);**
- reserveer voldoende tijd en middelen om het programma te kunnen invullen, financieren en plannen.**

Antwoorden

Hier lees je de antwoorden die jullie gaven op de vragen over het programma.

Wat bedoelen wij met programma?

Met het programma voor cultuuronderwijs bedoelen we de manier waarop kunst en cultuur in het lesprogramma zijn opgenomen. Bijvoorbeeld als activiteiten, lessen, workshops of binnen thematisch onderwijs. Bij dit onderdeel vragen we ook naar samenhang van het programma: is er bijvoorbeeld samenhang met andere vakken (horizontale leerlijn), of tussen de leerjaren (verticale leerlijn)?

HULP

Met het programma voor cultuuronderwijs bedoelen we de manier waarop kunst en cultuur in het lesprogramma zijn opgenomen. Bijvoorbeeld als activiteiten, lessen, workshops of binnen thematisch onderwijs. Bij dit onderdeel vragen we ook naar samenhang van het programma: is er bijvoorbeeld samenhang met andere vakken (horizontale leerlijn), of tussen de leerjaren (verticale leerlijn)?

13

Beschrijven

Op welke manier wordt cultuuronderwijs op jullie school ingevuld?

MEERDERE ANTWOORDEN MOGELIJK

A In de onderbouw:

- losse lessen
- structurele lessen
- projecten
- thematisch onderwijs
- workshops
- ateliers
- excursies
- jaarlijkse activiteiten (musical, vieringen, etc.)
- niet

B In de bovenbouw:

- losse lessen
- structurele lessen
- projecten
- thematisch onderwijs
- workshops
- ateliers
- excursies
- jaarlijkse activiteiten (musical, vieringen, etc.)
- niet
- anders, namelijk:

C Welke vormen van cultuonderwijs bieden jullie de leerlingen aan?

- beeldende vakken (tekenen, handvaardigheid, etc.)
- spel/drama
- beweging/dans (geen gymonderwijs)
- film en fotografie
- muziek
- erfgoed
- literatuur
- vakoverstijgend/thematisch werken met kunst en cultuur
- geen
- anders, namelijk:

Brengen jullie bewust samenhang aan in jullie programma voor cultuonderwijs?

- Ja Nee

INDIEN NEE

Waarom niet? Licht toe.

Op dit moment nog niet. De samenhang moet komen in het 8 jaar lang stimuleren van creativiteit. Hier willen we een soort leerlijn voor ontwikkelen - in ieder geval een programma met einddoelen en tussendoelen van groep 1 t/m 8. Nu hangt het aanbod dat er is nog af van de keuzes en interesses van de leerkrachten. We hebben wel een methode voor muziek, maar die wordt niet zo consequent gebruikt dat we kunnen spreken van samenhang.

Volgen jullie de ontwikkeling van jullie leerlingen in cultuuronderwijs, en zo ja, hoe?

- niet
- ja, via een papieren portfolio
- ja, via een digitaal portfolio
- ja, via een leerlingvolgsysteem
- anders, namelijk

14

Tevredenheid

In hoeverre zijn jullie tevreden over het programma voor cultuuronderwijs op jullie school? Licht toe.

Nog niet tevreden want het programma is nu nog vooral 'hap snap'. Al met al gebeurt er veel in alle groepen, en het is allemaal leuk en leerzaam, maar we werken met het programma nog niet ergens naartoe. Leerlingen krijgen in die 8 jaar wel veel verschillende kunstvormen mee (tekenen, toneel, muziek, handvaardigheid, kunstworkshops vanuit het kunstencentrum) en gaan sowieso een keer naar het Rijksmuseum, naar het museum hier in de gemeente en naar een aantal erfgoedlocaties. Maar er is nog geen samenhang. Dat willen we, onder coördinatie van de icc-er, wel gaan doen door een leerlijn voor creativiteit te ontwikkelen.

Ons huidige programma voor cultuuronderwijs is zo opgesteld dat...

| | HELEMAAL NIET 1 | 2 | 3 | 4 | IN GROTE MATE 5 |
|---|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| ... leerlingen ambachtelijke vaardigheden ontwikkelen in uiteenlopende media (materialen, ICT-middelen, voorwerpen, instrumenten, gesproken en geschreven taal, het (eigen) lichaam); | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| ... leerlingen zo veel mogelijk verschillende vormen van kunst en cultuur maken en meemaken; | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| ... leerlingen hun creatief en innovatief vermogen ontwikkelen; | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| ... leerlingen leren zich te uiten door artistieke expressie en presentatie; | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| ... er verbanden zijn met andere vakken, leergebieden, overkoepelende vaardigheden en thema's; | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| ... leerlingen zich verbonden voelen met hun eigen omgeving en achtergrond; | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| ... leerlingen betekenis leren geven aan en leren reflecteren op zichzelf en de wereld; | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| ... leerlingen zelfsturend zijn en werken vanuit hun eigen vraag en interesse; | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| ... brede ontwikkeling zoals taal- en sociaal-emotionele ontwikkeling wordt versterkt; | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| ... leerlingen een onderzoekende en open houding ontwikkelen. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |

Willen jullie het programma voor cultuuronderwijs verder ontwikkelen?

Ja Nee

INDIEN JA

Hoe willen jullie dat aanpakken?

De icc-er ontwikkelt komend schooljaar met twee andere leerkrachten (één per bouw) een leerlijn creativiteitsontwikkeling, die we in de tweede helft van het jaar gaan testen en vanaf het volgende schooljaar schoolbreed uitvoeren. Mogelijk hebben we hier ook een methode voor nodig, dan schaffen we die aan.

Kunnen jullie hier advies of ondersteuning bij gebruiken? Als je 'ja' aanvinkt, wordt er automatisch een contactverzoek gestuurd naar de organisatie of adviseur die jullie school begeleidt. Dit is kosteloos.

Ja Nee

17

Samenvattend: scenario

Kijk naar jullie onderwijsaanbod (programma) op het gebied van cultuuronderwijs. In welke beschrijving herken je jullie school het meest?

Scenario 1

- ✓ De programmaonderdelen vertonen geen samenhang.
- ✓ Activiteiten vinden incidenteel plaats en worden gekozen op initiatief van individuele leerkrachten.
- In deze beschrijving herken ik mijn school het meest.

Scenario 2

- ✓ De programmaonderdelen zijn enigszins op elkaar afgestemd, bijvoorbeeld in de vorm van een methode, cultuurmenu of projectweek.
- ✓ Hiervoor reserveren we tijd en middelen.
- In deze beschrijving herken ik mijn school het meest.

Scenario 3

- ✓ We brengen – vanuit zelfbenoemde doelen – bewust samenhang aan in de programmaonderdelen door bijvoorbeeld verbinding met andere vakken of een leerlijn van groep 1 t/m 8.
- ✓ Hiervoor reserveren we structureel tijd en middelen.
- In deze beschrijving herken ik mijn school het meest.

Scenario 4

- ✓ We brengen – vanuit de zelfbenoemde doelen – bewust samenhang aan in de programmaonderdelen door bijvoorbeeld samenhang met andere vakken en een leerlijn van groep 1 t/m 8.
- ✓ Ook maken we een verbinding met buitenschoolse activiteiten, de voorschoolse educatie of het voortgezet onderwijs.
- ✓ We reserveren hiervoor structureel voldoende tijd en middelen.
- In deze beschrijving herken ik mijn school het meest.

18 Opmerkingen

OPTIONEEL

Wil je verder nog iets kwijt over het programma cultuuronderwijs op jullie school?

Antwoord



Samenwerking

Hier vind je jullie uitkomsten, tips en ideeën over de samenwerking met partners op het gebied van cultuuronderwijs.

Toelichting

Hier vind je jullie uitkomsten, tips en ideeën over de samenwerking met partners op het gebied van cultuuronderwijs.

SCENARIO

Scenario uitleg




We werken samen met externe partners. De inhoudelijke keuzes liggen vooral bij de externe partner (door bijvoorbeeld het afnemen van culturaanbod).

Tips en ideeën

Bedenk eerst of jullie de ambitie hebben om stappen te zetten naar een volgend scenario. Dit hoeft namelijk niet. Je kunt ook kiezen voor borging en versterking van het huidige scenario. De tips en ideeën helpen jullie de samenwerking op het gebied van cultuuronderwijs verder willen ontwikkelen.

Willen jullie stappen maken richting scenario 3? Dan kunnen jullie het volgende doen:

-  **bespreek en onderzoek met de externe partners hoe het aanbod beter kan aansluiten bij wat jullie de leerlingen willen meegeven;**
-  **ga met deze partners structureel samenwerken;**
-  **betrek je lokale adviseur cultuureducatie hierbij.**

Antwoorden

Hier lees je de antwoorden die jullie gaven op de vragen over samenwerking met (culturele) partners.

Wat bedoelen wij met programma?

Met het programma voor cultuuronderwijs bedoelen we de manier waarop kunst en cultuur in het lesprogramma zijn opgenomen. Bijvoorbeeld als activiteiten, lessen, workshops of binnen thematisch onderwijs. Bij dit onderdeel vragen we ook naar samenhang van het programma: is er bijvoorbeeld samenhang met andere vakken (horizontale leerlijn), of tussen de leerjaren (verticale leerlijn)?

19

Beschrijven

Met welke partners heeft jullie school het afgelopen jaar samengewerkt op het gebied van cultuuronderwijs?

MEERDERE ANTWOORDEN MOGELIJK

- centrum voor de kunsten
 - kunstinstelling(en) (kunstmuseum, theater, orkest, bioscoop)
 - erfgoedinstelling(en) (monumenten, musea)
 - zelfstandig kunstenaar(s), gastdocent, gastspreker
 - muziekschool/dansschool/toneelschool
 - bibliotheek
 - amateurvereniging(en) (harmonie, koor, amateurtoneel)
 - cultuurcoach
 - intermediair
 - adviseur
 - consulent
 - Pilot test penvoerder
 - gemeente
 - andere icc'er(s)
 - andere school/scholen (uit netwerken of Vereniging CultuurProfielScholen PO)
 - wij hebben niet samengewerkt op het gebied van cultuuronderwijs
- anders, namelijk

een ouder die ook gitaardocent is heeft een workshop gegeven

20

Tevredenheid

In hoeverre zijn jullie tevreden over de samenwerking met partners voor cultuuronderwijs op jullie school? Licht toe.

Tevreden. We nemen workshops en activiteiten af van het kunstencentrum in onze gemeente. De kwaliteit van dat aanbod is uitstekend, daar zijn we echt tevreden over. Het zijn vaak activiteiten/lessen die we zelf niet zouden kunnen verzorgen (zoals beatboxen en vloggen voor de bovenbouw afgelopen schooljaar). De leerlingen gaan ook naar het Rijksmuseum en het museum hier in de gemeente en naar erfgoed (molen, archief, havezathe, fort). Sinds de icc-cursus hebben we ook contact met een adviseur cultuureducatie die ons goed helpt om de doelen uit het cultuurplan aan te pakken. En dankzij die cursus heeft de icc-er nog contact met een icc-er van een andere school en spreken ze zo nu en dan af om ervaring en ideeën uit te wisselen, wat heel waardevol is. De meeste samenwerkingen zijn wel 'historisch' gegroeid, om het zo maar even te noemen. Het is gebruik om naar die musea en erfgoedlocaties te gaan. Misschien kunnen we die activiteiten, en dus ook de partners, nog eens heroverwegen als we straks de leerlijn creativiteitsontwikkeling af hebben.

De huidige inhoudelijke samenwerking van onze school met partners op het gebied van cultuuronderwijs heeft als doel om:

| | HELEMAAL NIET 1 | 2 | 3 | 4 | IN GROTE MATE 5 |
|--|----------------------------------|-----------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| leerlingen ambachtelijke vaardigheden te laten ontwikkelen in uiteenlopende media (materialen, ICT-middelen, voorwerpen, instrumenten, gesproken en geschreven taal, het (eigen) lichaam); | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| leerlingen zo veel mogelijk verschillende vormen van kunst en cultuur te laten maken en meemaken; | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| leerlingen hun creatief en innovatief vermogen te laten ontwikkelen; | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| leerlingen te leren zich te uiten door artistieke expressie en presentatie; | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| verbindingen te leggen met andere vakken, leergebieden, overkoepelende vaardigheden en thema's; | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| leerlingen zich verbonden te laten voelen met hun eigen omgeving en achtergrond; | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| leerlingen betekenis te leren geven aan en te leren reflecteren op zichzelf en de wereld; | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| leerlingen zelfsturend te laten zijn en te laten werken vanuit hun eigen vraag en interesse; | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| brede ontwikkeling zoals taal- en sociaal-emotionele ontwikkeling te versterken; | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| leerlingen een onderzoekende en open houding te laten ontwikkelen. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |

Wil jullie school meer samenwerking met partners op het gebied cultuuronderwijs?

Ja Nee

INDIEN NEE

Waarom niet? Licht toe.

Later wel, maar nu heeft dit geen prioriteit. We zijn tevreden over het aantal partners en de kwaliteit van het aanbod. Als we de leerlijn creativiteitsontwikkeling opgesteld hebben, kijken we opnieuw naar onze samenwerkingspartners.

Kijk naar jullie deskundigheid op het gebied van cultuuronderwijs. In welke beschrijving herken je jullie school het meest?

Scenario 1

- We hebben geen of hoogstens incidenteel samenwerking of contacten met partners.
- In deze beschrijving herken ik mijn school het meest.

Scenario 2

- Wij werken samen met partners.
- De externe partner maakt veelal de inhoudelijke keuzes (bijvoorbeeld door het afnemen van cultuuraanbod)
- In deze beschrijving herken ik mijn school het meest.

Scenario 3

- Wij werken structureel samen met partners.
- We onderzoeken samen met de partner hoe het aanbod kan aansluiten bij wat wij de leerlingen willen meegeven.
- In deze beschrijving herken ik mijn school het meest.

Scenario 4

- Wij werken structureel samen met partners en leggen de afspraken over samenwerking met hen vast.
- De samenwerking is erop gericht de inhoud van het programma optimaal te laten aansluiten bij wat wij de leerlingen willen meegeven.
- Wij voeren zelf actief de regie over de samenwerking.
- In deze beschrijving herken ik mijn school het meest.

OPTIONEEL

Wil je verder nog iets kwijt over de samenwerking met partners voor cultuuronderwijs op jullie school?

We kunnen niet zeggen dat we met de partners helemaal geen afstemming hebben over aansluiting bij de leerlingen (zo zijn we juist op de keuzes voor beatboxen en vloggen uitgekomen bijvoorbeeld), maar het is (nog) wel een uitzondering. Bij de meeste samenwerkingen nemen we het aanbod af, daarom kiezen we toch voor scenario 2.