

# Route Cultuureducatie

## Handreiking intakegesprek voor cultuurpunten



### Doel van de intake

Met de intake wil je ervoor zorgen dat een school de juiste keuze kan maken om wel of niet deel te nemen aan CMK. Je bespreekt hoe deelname voor de school eruit zou kunnen zien en welke randvoorwaarden er zijn. Daarnaast leg je met de intake de basis voor je samenwerking met de school. Je bespreekt wat ze van je kunnen verwachten, wat jij van hen verwacht en je maakt afspraken wie waarvoor verantwoordelijk is.

### Hoe gebruik je deze handreiking?

Deze handreiking is bedoeld om je een beeld te geven van de onderdelen die tijdens het intakegesprek aan bod kunnen komen, en hoe je het gesprek kan opbouwen. Het volgen van de handreiking kan je houvast en structuur geven. Hoe je het gesprek uiteindelijk inricht hangt af van de voorkennis van de school. Bij een school die bekend is met CMK, kan je de intake korter houden of anders aanpakken. Voel je daarin vrij.

Deze handreiking bestaat uit 2 delen:

1. Praktische informatie over het intakegesprek.
2. Toelichting op de fases van het gesprek en hulpvragen.

## Praktische informatie over het intakegesprek

Een intakegesprek is je startgesprek met een school over CMK en is de eerste stap van de Route Cultuureducatie. Misschien voerde je al eerder gesprekken met de school, of werken jullie al langere tijd samen. In dit gesprek richten jullie je op deelname aan CMK en de Route Cultuureducatie.

De intake is erop gericht:

- Kennis te maken met de school.
- Aanleiding en inhoud te verkennen.
- Werkwijze, randvoorwaarden en rollen te verhelderen.
- Commitment van de school voor CMK te verkennen.

### Met wie voer je het gesprek?

Icc'er, directeur en jijzelf als procesbegeleider zijn bij het intakegesprek aanwezig. Omdat er een intentieverklaring moet worden getekend is het wenselijk dat iemand met beslisbevoegdheid weet waar de school zich aan verbindt. Het is fijn als er daarnaast nog een of twee teamleden aansluiten die zich betrokken voelen bij het onderwerp.

### Hoelang?

Dat hangt af van de voorkennis van de school. Vaak is een uur voldoende.

### De placemat

Voor scholen is er een tool ontwikkeld die ze ondersteunt bij het gesprek: een placemat (pdf) waar ze hun ideeën en afspraken op kunnen noteren. Scholen kunnen deze downloaden van de site. Het is ook mogelijk om de placemat digitaal in te vullen.

### **Intentieverklaring**

Als icc'er en directie besluiten dat de school zich definitief wil aanmelden voor CMK ondertekenen ze een intentieverklaring. Deze kan je downloaden op [www.routecultuureducatie.nl](http://www.routecultuureducatie.nl).

### **Randvoorwaarden**

Er is voor de school een aantal voorwaarden verbonden aan deelname. Niet alles hoeft al geregeld te zijn. Het gaat met name om de intenties voor het vrijmaken van tijd en mensen:

#### *Tijd*

Als een school een ontwikkeling wil maken in cultuureducatie door deelname aan CMK, is een tijdsinvestering nodig. Het doorlopen van de eerste drie stappen van de Route Cultuureducatie kost een icc'er 15 tot 20 uur. In de jaren daarna kost CMK een icc'er gemiddeld 50 uur per jaar (afhankelijk van de grootte van de ambities van de school). Teamleden investeren daarnaast tijd in deskundigheidsbevordering, bijeenkomsten, overleg, et cetera. Ook dit is afhankelijk van de ambitie van de school. Dit aantal uren hoef je niet te zien als harde eis, het is vooral van belang dat de school beseft dat ontwikkeling tijd kost. Als scholen schrikken van de investering, ga dan met ze in gesprek: wat is er wel mogelijk?

#### *Financiën*

De school levert een financiële bijdrage in de vorm van (een deel van) de prestatiebox-besteding aan een lokaal kunstmenu/cultuurprogramma, of een kleine eigen bijdrage. (Misschien heb je hier lokaal afspraken over gemaakt met je scholen en dan kan je die hier bespreken).

#### *Icc'er*

De school betreft de eigen [Interne Coördinator Cultuureducatie](#) (icc'er) bij CMK of leidt een icc'er op gedurende de CMK-periode. Deze opleiding wordt voor CMK-scholen met korting aangeboden.

### **Contra-indicatie – wanneer past CMK niet bij de school?**

Wanneer verbind ik me er als cultuurpunt/school niet aan:

- Er zijn geen uren beschikbaar voor een icc'er.
- Er is weinig bewustzijn dat het ook tijd en ruimte kost, of de tijd en ruimte is er echt niet.
- Er is geen ontwikkelwens.
- De school ziet de Route Cultuureducatie of de samenwerking met het cultuurpunt niet zitten.

# Toelichting op de fases van het gesprek en hulpvragen

## Fases in het gesprek

1. Contracteren
2. Inhoud en aanleiding verhelderen
3. Samenwerking
4. Commitment bevragen
5. Afronden

## Vooraf

Voorafgaand aan het intakegesprek stuur je de school een mail met het doel van de intake en een link naar de Route Cultuureducatie zodat ze daar vast een kijkje kunnen nemen. Als de school een beleidsplan heeft, is het handig als je dit vooraf nog even bekijkt en bij de hand houdt.

### 1. Contracteren

Door te contracteren stem je de verwachtingen voor het gesprek goed af. Zo weet iedereen waar hij of zij voor aan tafel zit, en je krijgt informatie over wat voor de school belangrijk is. Benoem ook wanneer het voor jou een goed gesprek is en wat jij verwacht van je gesprekspartners.

#### Hulpvragen

- Wat mag er wat jou betreft vandaag aan bod komen?
- Wanneer is dit voor jou een goed gesprek?
- Wat verwacht je van mij?

### 2. Aanleiding verhelderen

In deze fase van het gesprek verken je de aanleiding: waarom heeft de school zich aangemeld voor CMK, en welke ontwikkeling wil ze realiseren? Vaak hebben scholen daar al wel een beeld bij. Je hoeft hier nog niet diep op in te gaan. Tijdens het routegesprek werk je dit met de school verder uit tot een projectplan.

#### Hulpvragen

- Wat is de belangrijkste reden om jullie school op te geven voor CMK?
- Wat maakt dat je dat juist nu gedaan hebt?
- Waar loop je nu tegenaan met cultuureducatie?
- Wat zou je willen veranderen binnen cultuureducatie op school?
- Wanneer is het voor jullie geslaagd?

### 3. Samenwerking

Vraag wat de school graag wil weten over de samenwerking. Aan de hand van hun vragen kan je ze meenemen in de werkwijze van CMK (Route Cultuureducatie), de beschikbare middelen en jouw rol. Het is belangrijk dat de school straks goed voor ogen heeft dat ze zelf het tempo, het eindpunt en de omvang van de ambitie bepalen.

#### Hulpvragen

- Hoeveel tijd hebben jullie ter beschikking?
- Hoe zien jullie je rolverdeling binnen het traject?
- In hoeverre is de icc'er voldoende toegerust (tijd en opleiding)?
- Wat verwachten jullie van mij als begeleider?
- Wat is er vastgelegd over de financiën voor cultuureducatie?

#### **4. Commitment vragen**

De school heeft nu alle informatie en weet wat deelname aan CMK inhoudt. Hoe zien ze die deelname nu? De ervaring leert dat dit meestal vanzelf op tafel komt. Onderstaande vragen kunnen helpen bij het bespreken hiervan.

##### *Hulpvragen*

- Vraag naar hun reactie op de Route Cultuureducatie. Hoe komt het op je over? Past dit bij jullie?
- Is dat allemaal te realiseren, is het haalbaar voor jullie?
- Welke vragen zijn er nog?
- Wat heb je nog nodig?

#### **5. Afsluiten en vervolgspraken**

Als het nog niet aan de orde is gekomen, vraag je de directeur en icc'er hoe ze het team willen informeren over deelname aan CMK. Bespreek de intentieverklaring en eventueel hoe het invullen van Evi werkt.

Tip: Als de school al weet dat ze mee wil doen, kan je meteen afspreken wanneer ze Evi willen invullen en wat een goed moment is voor het routegesprek. Kijk tot slot terug op de antwoorden op de contractvragen.

##### *Hulpvragen*

- Wat is er eventueel nog blijven liggen?
- Was het voor jou en voor de school een goed gesprek?
- Hoe is het nu met de verwachting naar jou?